

La Conférence

Trois comédiens : Deux hommes, une femme. Ils sont vêtus de blouses blanches et portent des lunettes. Ils transportent une table pliante, un chevalet de conférences, un projecteur de diapositives et son écran.

Le spectacle de la conférence commence dès leur entrée en scène (Quel que ce soit le lieu de représentation, la scène sera l'espace réservé à la présentation)

Ils semblent tous trois venus d'un temps ancien : Leurs costumes, leurs lunettes et même leurs comportements ne ressemblent en rien à notre époque.

Ils commencent à parler entre eux tout en s'installant. La femme semble très autoritaire.

Des remarques fusent. Nos trois conférenciers font comme si ils étaient seuls, le public n'est pas du tout pris en compte dans ce début. Ils échangent autour du profil du futur public allant jusqu'à se moquer gentiment d'eux :

Si c'est dans un collège, Lycée, décrire les collégiens d'aujourd'hui etc... Ceci pour faire une introduction drôle et qui va attirer l'attention du public.

Puis la conférencière sonne une cloche posée sur la table, signe que la conférence démarre.

Elle se présente :

Madeleine Duchaussoy : Universitaire, agrégée d'histoire, spécialiste des cathédrales. Elle va raconter tout son parcours en détails

Puis elle présente très rapidement ses collègues : Albert Lafu et Henri Błaszczykowski (Elle n'arrive pas à prononcer correctement son nom et le répète plusieurs fois) ce qui provoque un fou rire chez les deux comparses.

Après une introduction sur les cathédrales en général, Ils vont raconter l'histoire de la cathédrale d'Amiens : L'idée est de proposer un moment qui soit à la fois instructif mais également drôle et un peu loufoque. Avec l'aide des diapositives, nos trois conférenciers vont ainsi pouvoir illustrer leurs propos.

Les deux hommes se tromperont régulièrement sur, par exemple des dates ou des anecdotes et se feront ainsi corriger par Madeleine Duchaussoy. Ceci permet au public d'imprimer plus facilement les informations.

La conférence se déroulera de manière chronologique partant du début de la construction de la cathédrale en 1220 qui fut terminée en 1288. Trois architectes se sont succédés.

À l'aide de maquettes en carton, nos conférenciers expliqueront comment sont construites les cathédrales (Arc de plein cintre , Arc brisé, Arcs boutants, Voûte en croisé d'ogive etc) et feront (avec diapositives à l'appui)

une description de la cathédrale (Nef, transept, triforium etc)

L'accent sera mis sur les différents types architecturaux. : Le Roman, le gothique primitif, le gothique rayonnant et le gothique flamboyant
Et ensuite quelques anecdotes concernant les bestiaires des cathédrales, l'histoire des sculptures, les vitraux etc

Pour terminer, nos conférenciers raconteront ce qu'était « La fête des Fous » (ou fête de l'âne)

Lors de cette fête, les domestiques devenaient les maîtres, les maîtres des domestiques, certains se déguisaient en ecclésiastiques et les ecclésiastiques étaient travestis de manière la plus folle.

Pour terminer une discussion avec le public est possible.